Pedagogicko-psychologická poradna pro Prahu 3 a 9
detaš. prac. U Nové školy 871, 190 00 Praha 9 - Vysočany
tel.: 266 310 939, 266 312 530, , mail: poradna@ppp9.cz, web: www.ppp9.cz

ŠKOLNÍ ZRALOST

Mgr. Linda Růžičková

psycholog PPP

ruzickova@ppp9.cz

Vstup do školy je důležitý vývojový mezník, dějí se velké změny v organizaci života a životosprávě. Ve školním prostředí budou na dítě kladeny nejrůznější nároky (soustředěnost, připravenost pro čtení, psaní a počítání; sociální obratnost, orientovanost, vztahy mezi dětmi a učiteli, nové neznámé tváře, hodnocení, úkoly apod.). Podmínka vstupu do školy je proto ***zralost dítěte*** *– stupeň tělesného, sociálního a psychického vývoje, který umožňuje dítěti bez obtíží se účastnit společného vyučování.*

Podívejme se nejprve na jednotlivé složky školní zralosti…

Tělesná zralost

Dítě má být po stránce fyzické natolik zdatné, aby docházka nečinila újmu na zdraví a mohlo splňovat požadavky, které na něj bude školní docházka klást (vstávat, nosit tašku, sedět na jednom místě, tělesná výchova, nošení tácu s jídlem, družina, psaní úkolů, změna režimu dne). Tělesnou zralost posuzuje dětský lékař.

Psychická zralost

Dítě je po stránce rozumové tak vyvinuto, že jeho inteligence bude zvládat požadavky školy.

a) rozumová – dítě ovládá určité znalosti typické pro předškolní věk (podrobněji dále)

b) smyslová - dítě musí mít dostatečně vyvinuté smyslové orgány, jsou kladeny určité požadavky na zrakové a sluchové vnímání – také na zrakovou a sluchovou paměť (viz dále)

c) grafomotorická – správný úchop psacího náčiní, dostatečně uvolněná ruka

d) pracovní – záměrná koncentrace pozornosti. Vydrží pracovat 15 minut, i když okolo není úplný klid, úkoly ho těší, má zájem o kladný výsledek, odolává únavě.

e) řečová – dítě rozumí mluvené řeči, správná výslovnost většiny hlásek, **výjimkou mohou být rotační hlásky R a Ř**. Dostatečné vyjadřování (vypráví děj, o rodině apod.), schopnost tvořit věty, dostatečná slovní zásoba a její užívání.

Sociální zralost

a) sociální – Potřeba kontaktu, schopnost přijmout roli školáka, schopnost kooperace s ostatními dětmi, schopnost přijmout autoritu, základy společenského chování (zdvořilostní slova, neskákat do řeči, zdravení, vykání, …), schopnost odepřít si okamžité uspokojení.

Nebojí se setkání s cizími lidmi, ale zná pravidla bezpečnosti při setkání s nimi. Dítě je samostatné a soběstačné („parťáci“ – učit je něco zařídit, koupit pečivo; umí si dávat pozor na své věci atd.). Dítě se umí se samo obléknout a najíst, má hygienické návyky (wc, mytí rukou, tkaničky, kličky, knoflíky, jezení příborem).

b) citová – Schopnost odpoutat se na určitou dobu od rodičů, relativní emocionální stabilita, menši množství impulzivních reakcí, nebýt přecitlivělý.

Co by mělo dítě umět před nástupem do školy?

Motorika

Hrubá motorika – jistě stojí na jedné noze, skáče na jedné noze s jistotou, jezdí na kole bez opory, začíná lyžovat, počátky skákání přes švihadlo.

Jemná motorika – správně drží tužku, rádo kreslí, staví složité stavby z lega apod.

Rozumový vývoj

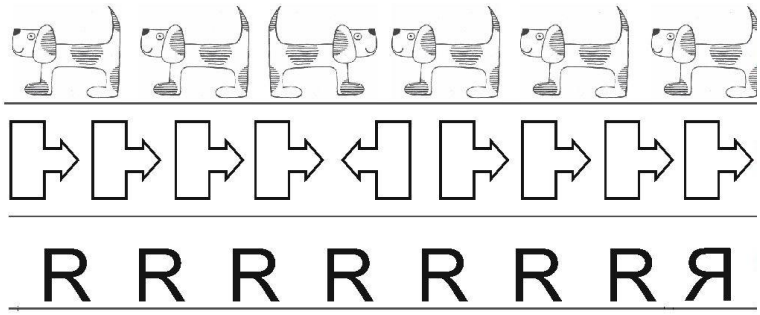
Všeobecná orientovanost

- znalost barev
- základy matematických představ (spočítá pastelky do 10, chápe pojmy hodně X málo apod.)
- zná několik písmen a číslic
- prostorová představivost (nahoře, dole…)
- zvířata (a jejich mláďata), rodina, ovoce, zelenina
- orientace v určitých sociálních situacích
- schopnost pochopení instrukcí
- orientuje se v okolí, zná svoji adresu, jména, povolání, svůj věk
- časová orientace (ráno/večer, roční období, dny v týdnu)

Logika - Dítě by mělo chápat vztahy – malý, menší, nejmenší. Chápe příčinu a následek, dovede najít společné a rozdílné znaky předmětů, dovede sdružovat předměty do skupin podle zadaných kritérií.

Zrakové vnímání

Rozlišení stejných a nestejných tvarů – lišící se v detailu nebo otočením, vydělení figury a pozadí. Zraková paměť – umět zopakovat sekvenci 5-7 obrázků (pexeso obrázky, posléze pexeso písmena).



Tip – skládejte puzzle, různé skládanky, rozstříhané obrázky, dokreslování obrázků apod.

Sluchové vnímání

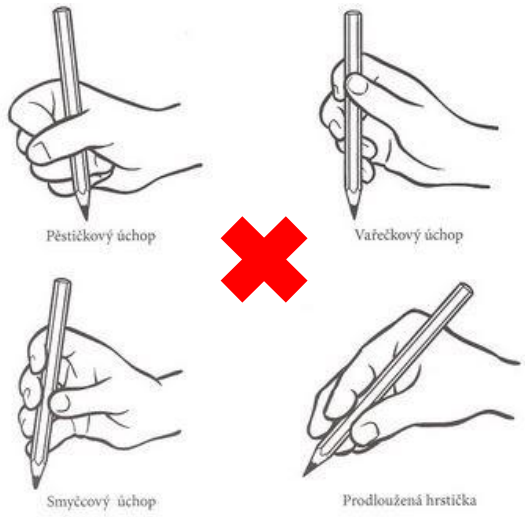
Důležitá je zde sluchová diferenciace – tzn. rozlišení délky hlásek, rozklad na hlásky v krátkých slovech (PES), měkčení, odlišení s-z, d-t, v-f, t-k. Sluchová paměť – zopakování vět,

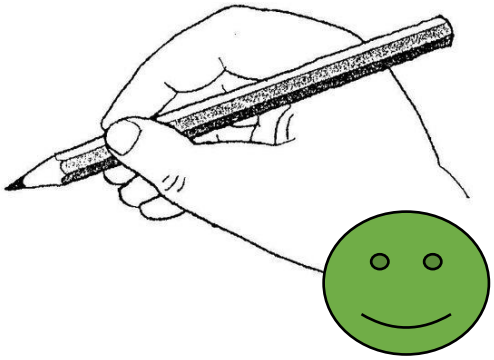
řady slov. Sluchová analýza a syntéza – tzn. určit první a poslední hlásku ve slově. Vytleskávání slov po slabikách.

Tip – básničky, hry se slovy, rýmy

Grafomotorika

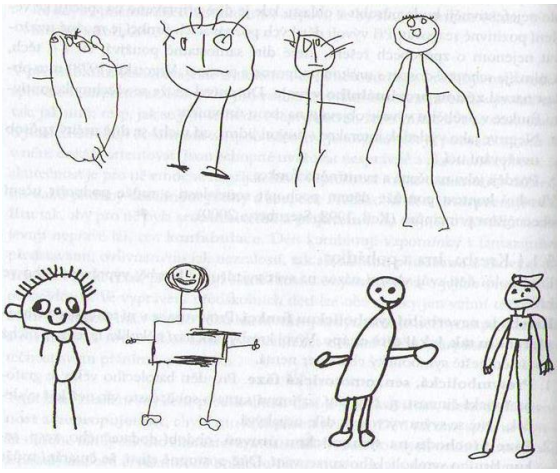
Dítě by mělo mít správný úchop psacího náčiní, ruku dostatečně uvolněnou, správné návyky při psaní/kreslení (sezení, sklon nad papírem apod.).





Špatný úchop lze korigovat trojhrannými násadkami či přímo perem, kde je trojhranný úchop vyprofilován.

Kresba – postava člověka se všemi částmi těla, kreslí obrázky, kreslí dominantní rukou, reprodukuje správně řadu geometrických tvarů



Připravenost ke psaní

Dítě by mělo zvládnout koordinaci oko-ruka, mělo by být schopno napodobit tvar podle předlohy, vyplnit bodový rastr podle předlohy.

+ podmínkou vstupu dříve zmiňovaná sociální a tělesná zralost dítěte

Náměty her a činností podporující rozvoj potřebných schopností pro úspěšný vstup dítěte do ZŠ

Chvalte, motivujte, stimulujte! Buďte důslední a jednotní.

… Jak pracujeme u úkolů?

Nácvik sezení, režimu dne, časovost, správného osvětlení u práce, volba správného náčiní.

… Hrajte si společně

Hrajte si společně na „prodávání, lékaře…“, také deskové hry, karty (pochopení pravidel, trénink umění prohrát, zdolávat překážky – rodič zde může pomoci)

… Povídejte si o zážitcích

Co bylo ve školce, v práci, o zábavě, hraní, situacích… Také ale o emocích – popisujte je, pojmenujte je – aby se děti vyznaly, mimika ve tváři, řeči, být čitelný a jednoznačný. Povídat si o důsledcích – vysvětlovat „proč“.

… Poslouchejte pohádky

Na CD, čtěte si. Koukněte se společně na Večerníček a společně si o něm vyprávějte.

Náměty konkrétních her na průběžnou podporu celkového rozvoje dítěte směřující k dalšímu vzdělávání - viz další stránky 😊

- Hledání rozdílů u obrázků (v čem se od sebe liší), lze využít např. dětských časopisů, dětských knih, nabídky materiálových listů atd. (rozvoj zrakového vnímání, rozlišování, podpora soustředěnosti atd.)
- Skládání puzzle (rozvoj zrakového vnímání, představivosti, pozornosti, jemné motoriky, myšlení atd.)
- Karetní hry: kvarteto (hledání stejných symbolů) černý Petr (vyhledávání dvojic) jsou vhodnou nabídkou pro skupinové činnosti (respektování pravidel, rozvoj zrakového vnímání rozlišování, pozornosti, paměti atd.)
- Hra „Co se na mě změnilo" (rozvoj zrakového vnímání, pozornosti i paměti). Jeden hráč, upozorní, aby si ho ostatní hráči pořádně prohlédli, a potom odejde např. na chvilku za dveře a provede na sobě nějakou změnu (např. obrátí si sundá svetr, rozepne knoflíky atd.). Přijde před ostatní hráče a ptá se jich: *Co se na mně změnilo?"* Jejich úkolem je všimnout si změny. Pokud odpoví správně, tak si hráči role vymění. Nejprve je vhodné začít nápadnějšími změnami, ale později lze zařazovat i méně nápadnější změny (mírně si vyhrnout rukávy, přečesat si opačně pěšinku ve vlasech, atd.)
- Hra nedokončené obrázky (rozvoj zrakového vnímání a rozlišování, pozornosti) Lze využít dětských časopisů, omalovánek nebo nakreslit vlastní obrázek. Úkolem dítěte je dokreslit chybějící části (např. u auta kola, u obličeje nos, u psa ocas atd.)
- Vybarvování omalovánek (vnímání a rozlišování barev, rozvoj zrakového vnímání).
- Hra „Na čichanou" (vnímání a rozlišování vůní a pachů). Hráči mají zavázané oči šátkem a snaží se uhádnout dle čichu o jaký druh potravin (např. jablko, citron, okurka) nebo koření (např. hřebíček, majoránka, vanilka, skořice) se jedná.
- Hra „Hmataná" (hmatové vnímání souvisí s rozvojem jemné motoriky a grafomotoriky, kterou budoucí školám bude potřebovat především při nácviku psaní). Například do látkového sáčku nebo pod kus látky (např. ručník, utěrka, mikina) schováme libovolné předměty. Dítě se snaží hmatem rozeznat, o který předmět se jedná. Hru můžeme také hrát tak, že dítěti zavážeme oči šátkem a dítě si ze stolu nebo z koše vybírá různé předměty a dle hmatu se snaží určit, o jaké se jedná (míček, lžička, brčko, desetikoruna, pastelka atd.). Pokud to dítěti činí potíže, je možné mu před hrou věci ukázat, umožnit dítěti, aby si je vzalo do ruky, pojmenovalo, a teprve potom začalo hrát hru.

- Hra na kuchtíka (rozvoj chuťového vnímání). Každý kuchtík rád ochutnává, takže dokáže i poslepu poznat každé jídlo. Před hrou je třeba připravit kousky různých potravin (pokud hraje více hráčů, tak z hygienických důvodů je vhodné jednotlivé kousky napíchnout na párátko), dítěti zavážeme oči, dáme mu postupně ochutnávat různé potraviny
- Hra „Levá – pravá" (vnímání vlastního těla a pravolevá orientace). Učitelka dává dětem slovní pokyny od jednodušších (např. zvedni levou ruku, zvedni pravou ruku) postupně ke složitějším (pravou rukou se chyť za levé ucho, levou rukou si dej na levé koleno a pravou rukou si zakryj levé oko) a kontroluje provedení. Zpestřením hry je i výměna rolí, kdy některé z dětí dává pokyny a kontroluje správnost provedení.
- Hra „Co je vlevo, co je vpravo" (pravolevá orientace v prostoru) Děti říkají, co vidí vlevo a co vidí vpravo. Hru je možno různě obměňovat, např. jeden z hráčů (např. učitelka) říká věci, které jsou kolem něho a děti popisují, zda jsou vlevo či vpravo (dle předchozí dohody zda vlevo od druhé osoby nebo vlevo od vlastní osoby). Další obměnou je určování stran na ploše – na obrázku, na deskové hře atd.
- Slovní hra „Na papouška" (sluchové vnímání a rozlišování první hlásky ve slově). Hra začíná větou: Papoušek vytáhl kartu s písmenem „P". Principem hry je vymyslet, co nejvíce slov, která začínají hláskou „P" (např. panenka, ptáček, plot, papír, atd.).
- Hra „Kukačko zakukej" (sluchové vnímání a rozlišování lidských hlasů). Hru je vhodné hrát ve skupince hráčů, kteří si např. sednou do kruhu, skloní hlavy a zakryjí si oči. Jeden vybraný hráč (v začátku hry - učitelka) chodí v kruhu kolem ostatní hráčů a jednomu z hráčů nenápadně zaťuká rukou na rameno nebo na záda (v ten moment se stává kukačkou), pak poodejde jinam a vyzve hráče „Kukačko zakukej". Hráč, který získal roli kukačky, odpoví „ku, ku". Ostatní hráči se snaží poznat, kdo z ostatních hráčů kukal.
- Hra „Kam se schoval maňásek" (procvičení prostorového vnímání i orientace a používání předložek a dalších slovních druhů k označení umístění v prostoru). Učitelka si vezme maňáska a různě ho umísťuje v prostoru, ale tak, aby ho děti viděly a ptá se: „Kam se schoval maňásek?". Děti odpovídají, např. „maňásek se schoval pod stolem, maňásek sedí na židli, maňásek se schoval do krabice atd.. Obměna hry spočívá ve výměně rolí, kdy maňáska schovává jedno dítě a ostatní děti popisují, kde se maňásek schovaný. Učitelka může odpovídat úmyslně chybně a sleduje, zda ji děti opraví. Tento způsob hry je u dětí oblíben.
- Hra „Skládaná" (procvičování plošného vnímání, vnímání celku a jeho části). Starší pohled nebo nějaký obrázek rozstříháme (nejprve na poloviny, na čtvrtiny, později různorodé části) a dítě se snaží obrázek sestavit.
- Hra na rýmy (procvičování sluchového vnímání a rozlišování stejně znějících slabik procvičování rytmu). Smyslem hry je vymyslet co nejvíce rýmu ke zvolenému slovu (např. rybička, krabička, lahvička, židlička…. , váha, dráha atd.) Vhodné je střídat různě slabičná slova.
- Do denních činností zařazovat rozpočitadla (rozvoj sluchového vnímání, procvičování rytmu, rozvoj paměti atd.).
- Učitelka může vybrat např. pro děti s odkladem školní docházky v dětském časopise básničku nebo krátký text, který je psán větším písmem a nejlépe celý je psán velkými tiskacími písmeny. Úkolem dítěte je vyhledávání a následné podtrhnutí předem určeného písmene. Vhodné je začít písmenem, kterým dítě dobře zná, (např. kterým začíná jeho jméno **E**liška). Učitelka dítěti nejprve písmeno ukáže a dítě následně vyhledává všechna písmena „E" (rozvoj zrakového vnímání, rozlišování, pravolevé orientace, orientace v prostoru, podpora soustředěnosti atd.)

- Hra na obchod. Jeden hráč bude prodavač/ka a ostatní děti budou nakupující zákazníci. Zákazníci požádají např. o 2 okurky, 6 housek atd. (rozvoj komunikativních schopností, početních představ atd.)
- Hra „Hláska nás probudí". Princip hry spočívá v rozlišování první hlásky ve slově. Na začátku hry se učitelka domluví, že děti budou mít po celou dobu hry skloněnou hlavu, tzn., že budou spát. Vzbudit je může jen domluvená hláska. (Např. domluvená hláska je „T", učitelka pomalu říká různá slova, pokud řekne např. slovo „tygr", které začíná domluvenou hláskou „T", děti hlavu zvednou). Hláska je probudila. Hru lze hrát i s dalšími odměnami, např. probudí je hláska, která je ve slově obsažena nebo se vyskytuje i vícekrát (stůl, tatínek, kytka atd.)
- Kimovky. Hry, které jsou zaměřené na zrakové vnímání a paměť. Hry lze různě odměňovat. Základem hry je soustředěně si v krátkém čase prohlédnout např. 6 libovolných předmětů (kostka, míček, knoflík, tužka, ořech, jablko), které jsou např. v krabici, košíku nebo jen libovolně položeny na stole. Po chvilce předměty zakrýt např. šátkem. Princip hry spočívá v zapamatování a vyjmenování věcí. Kontrola správnosti se provede opětovným odhalením předmětů (např. sejmutím šátku z předmětů, odkrytím víka krabice atd.). Postupně lze počet předmětů zvyšovat nebo další variantou hry může být určení chybějícího předmětu či přidaného předmětu.
- Sluchové hádanky. Smyslem hry je rozlišování stejně znějících či podobně znějících slov (např. vlak – sak, boule – koule, síto – syto, kytka – ňitka, nýt – niť, kapka – klapka, house – housle, kůň – tůň, hrábě – hrabě, koza – Róza, Míla – myla, crr – frr atd.). Učitelka se ptá dětí: Je to stejné?
- Hra na ozvěnu. Principem hry je opakování libovolných slov. Slova lze říkat velmi potichu a dítě slova opakuje. Učitelka začneme jedním slovem, které jednotlivé děti opakují, čímž si lze ověřit zda dítě dobře slyší. Hrou procvičujeme sluchové vnímání, soustředěnost dítěte a krátkodobou paměť. Těžší variantou hry je zapamatování a následné opakování více slov řečných najednou (veverka, jablko, míč, automobil, taška, hrneček, ryba atd.). Začneme výčtem 4 – 5 slov a postupně přidáváme. Obměnou hry může být i opakování čísel (např. 2, 15, 8, 3, 0)
- Hra na robota. Hrou procvičujeme sluchové vnímání, soustředěnost a především schopnost analýzy a syntézy (skládání a rozkládání slov na slabiky, později na hlásky). Jeden z hráčů je robot, který neumí souvisle mluvit, takže slova rozkládá na slabiky: „ko – lo – běž – ka". Druhý z hráčů dělá překladatele a slovo složí „koloběžka". Role je vhodné střídat a současně i střídat jejich pořadí (nejprve mluví robot, potom překladatel, po určité chvíli mluví první překladatel, následně robot). Těžší variantou hry je rozklad slov (analýza) na jednotlivé hlásky (např. „bota", „b-o-t-a") a skládání (syntéza) slov z hlásek (např. „k – y – t – k – a", „kytka")
- Hra Pan čáp ztratil čepičku. Známá varianta hry spočívá v říkance *„Pan čáp ztratil čepičku, měla barvu barvičku, jakou?"* (a následně doplníme název barvy, např.) *„Červenou"* . Děti vyhledávají kolem sebe věci dané barvy. Mohou je např. vyhledat a dotknout se jich nebo je jen vyjmenovávat. Hrou procvičujeme zrakové vnímání a rozlišování, znalost základních i doplňkových barev, pozornost atd.
- Procvičování prostorové orientaci a především pravolevé orientace a rozlišování, např. vyprávěním u obrázku (ukaž, co je vlevo, co je vpravo, co je dole, co je nahoře, co je pod stolem atd.) nebo učitelka požádá děti, aby např. dokreslily obrázek dle jejich slovních pokynů (nakreslete kytičku vlevo, nad kytičku nakreslete včelku, vpravo vedle kytičky nakreslete hříbek atd.).
- Další možností na procvičování pravolevé orientace je jednoduchá pohybová hra Pravá – levá. Děti se pohybují po prostoru, např. pochodují do rytmu říkanky: *„Pravá levá, pravá levá, tak se chodí do světa. Ty můj světe, kdo to splete, ten je velký*

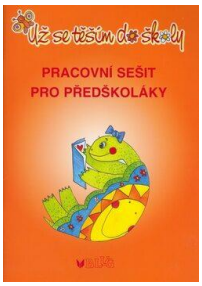
popleta…" a následují slovní pokyny, které mají děti splnit, např. *„zvedni levou ruku nebo dej pravou ruku v bok, stoupni si na levou nohu, udělej 5 poskoků na pravé noze, chytni se levou rukou za pravé rameno atd."*

- Početní nebo-li matematické hádanky. Nejprve tyto matematické hádanky demonstruje učitelka na konkrétních předmětech (např. mám 5 kostek, když ti jednu kostku dám, kolik budu mít kostek nebo mám 6 kostek, udělej to tak, abychom já i ty měli kuliček stejně).
- Vést děti při běžných aktivitách, aby si všímaly věcí kolem sebe (např. při pobytu venku), aby se je snažily popsat, jaké jsou (barva, tvar, velikost, materiál atd.) kolik jich je. Před vstupem do školy nestačí, že dítě vyjmenuje číselnou řadu (tzn., jak jdou čísla za sebou: 1, 2, 3, 4, 5, 6 atd.), ale aby si pod vysloveným číslem 6 představilo, kolik to je (to je 6 pastelek, to je 6 svíček na dortu atd.). Učitelka dětem nabízí při určování počtu i různorodá seskupeních atd. Do běžných činností lze zařazovat porovnání počtu předmětů (čeho je více, čeho je méně, udělej to, aby bylo více, méně nebo stejně atd.)
- Při pobytu venku se učitelka může dětí ptát, které auto stojí před semaforem první, které druhé atd. Děti mohou vytvářet vláčky a prakticky se tak seznamovat s uspořádáním.
- Na procvičování jemné motoriky učitelka může dětem nabízet, např. navlékání korálků na niť, na podzim navlékání šípků atd.. Lze zařadit i určité kritérium, např. při navlékání střídat, 3 červené korálky, 1 modrý korálek atd.
- Při běžných denních aktivitách může učitelka hovořit s dětmi o věcech kolem nich a postupně je vést např. k zobecňování, používání nadřazených a podřazených pojmů (Lžíce, nůž, vidlička – co je to dohromady? Příbor. Které druhy zeleniny znáš? Čemu se říká dopravní prostředky, vyjmenuj některé atd.)
- Mezi další aktivity, které učitelka může zařazovat patří např. hledání protikladů (studený x teplý, suchý x mokrý, světlý x tmavý, vysoký x nízký, široký x úzký atd.), ale i k rozvoj logického myšlení (Které zvíře je větší, pes nebo kůň?) Např. hra nedokončené věty: *Když půjdu lyžovat, tak si musím připravit…*
- Děti velmi rády kladou otázku *„Proč?"*, je to jedna z dalších možností, jak učitelky mateřských škol mohou rozvíjet jejich rozumové schopnosti. Prostřednictvím jednoduchých otázek mohou učitelky podporovat u dětí rozvoj myšlení *(Proč ptáci létají? Proč ryby plavou? Proč chodí lidé do práce? Proč květina uvadne, když ji nebudeme zalévat?)*
- Hry na rozvoj řeči, např. na nedokončené příběhy. (Např. *Byl jednou jeden dům, který …..* (dítě doplní) *stál na vysoké skále.* Dále pokračujte *A v tom domě bydlel ….)*
- Jazyková hra „Slovní fotbal" (rozvoj paměti, pozornosti, analyticko-syntetické myšlení, sluchové vnímání) patří k oblíbeným hrám, pokud již děti dokáží rozlišit první a poslední hlásku ve slově. Principem hry je vymyslet slovo, které začíná poslední hláskou předchozího slova (pomeran**č** – **č**erv – v**o**dní**k** – **k**onev…).
- Hra, co bys dělal, kdyby… (Např. Co bys dělal, kdyby tě zastavil cizí pán a nabízel b ti, že tě sveze do školy autem? Co bys dělala, kdyby se ti stalo, že zabloudíš? atd.) Hr mohou učitelky využít současně i jako prevenci chování v nebezpečných situacích a velmi citlivě děti upozornit na případná nebezpečí.
- Hry podporující rozvoj jemné motoriky. Učitelky mohou dětem nabídnout hry s drobnými předměty (korálky, fazolky, hrášek, kuličky), které mohou děti např. třídi nejprve dle jednoho kritéria (např. barvy), ale i podle více kritérií (podle barvy a velikosti).
- Zařazování jednoduchých grafomotorických cvičení, která lze demonstrovat např. je ve vzduchu nebo na větším formátu papíru a teprve potom na malém formátu papíru

Známé je např. namotávání tzv. klubíčka, kdy nejprve kreslíme velké kruhy a postupně se zmenšujeme, což můžeme opět doplnit říkankou „*maluji, maluji kolečko velké jako sluníčko, maluji, maluji kolečko, malé jako jablíčko atd.)* Dále můžeme s dítětem trénovat další tvary, které jim lze nějak přiblížit, rytmizovat či vlastní pohyb komentovat: oblouky zleva doprava, oblouk horní (*jak skáče žába*), oblouk dolní (*houpeme se na houpačce*), střídat horní a dolní oblouk (*vlny, vlnky*), osmičky (*krasobruslařka na ledě*), čáry svislé (*natíráme plot*), čáry vodorovné (*koleje*), čáry přerušované (*prší*), kombinace vodorovných a svislých čar (*žebříky)* atd.

Přehled možných pomůcek a publikací zaměřených na aspekty školní zralosti

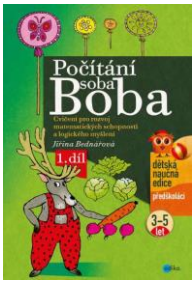
Všeobecný rozvoj:



Procházková, Bukáčková – Už se těším do školy

PPPP – Škola před školou I. a II.

Hádanky pro předškoláky (díl pro 4-5 let a 5-6 let) – nakladatelství Svojtka



Řeč:

Tučková – Říkanky pro rozvoj řeči

Eichlerová, Havlíčková – Logopedické pohádky

Stará, Starý – Žvanda a Melivo

Smysly:

Bednářová - Zrakové vnímání I. a II.

Matematické představy:

Michalová – Rozvoj početních představ I. a II.

Bednářová – Počítání soba Boba I.-III.

Grafomotorika:

Bednářová – Mezi námi pastelkami (koordinace oko ruka, uvolňování pomocí kroužků, napodobování)

Bednářová – Co si tužky povídaly (podobné, + cvik rovných čar, návyky při kreslení)

Bednářová – Na návštěvě u malíře (další zdokonalování)

Čáry Máry II. – nácvik tvarů podobných písmenům

Zdroje informací:

Interní materiály PPP9

PhDr. Jana Kropáčková, Ph.D. - Náměty her a činností podporující rozvoj potřebných schopností pro úspěšný vstup dítěte do základní školy

Zdroje obrázků:

http://minisvetskolka.cz/2019/02/15/seminar-pro-rodice-skolni-zralost-19-unora/

https://www.predskolnivek.cz/do-skoly-v-5-letech-co-vse-zvazit-u-zarijovych-a-rijnovych-deti/

https://jednoducheuceni.cz/pracovni-listy-pro-rozvoj-zrakoveho-rozlisovani-ke-stazeni/

https://www.bezvaskola.cz/vyzdoba-do-tridy/359-jezecci-slusna-slova.html

https://slideplayer.cz/slide/2804512/

http://www.msradotin.cz/vadne-drzeni-tuzky/